

SEMINARIO:
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Y LOS BORRADORES INÉDITOS DE SUS
ARCHIVOS
2ª EDICIÓN

Jueves, 14 de marzo:

Mañana:

11:30. Teresa Gómez Trueba (Universidad de Valladolid):
Presentación del Seminario y de la página web del Proyecto de
Investigación (www.ineditosjrj.es).

12:00. Bénédicte Vauthier (Universidad de Berna):
"Reflexiones metodológicas y terminológicas en torno a la
edición y al estudio de los manuscritos de trabajo".

Tarde:

16:30. Carlos León Liqueste: "Notas a la edición crítica de
Animal de fondo".

17:15. Ernesto Estrella Cózar: "*El silencio de oro*: posibilidades
de lectura y reconstrucción".

18:00. Descanso

18:15. Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid):
"Juan Ramón Jiménez ante la poesía argentina y uruguaya de
1948: materiales y problemas de edición".

19:00. Pablo Valdivia Martín (Universidad de Ámsterdam): "*El
corazón en la mano*: hacia un estudio genético del texto como
actualización permanente".

Viernes, 15 de marzo:

Mañana:

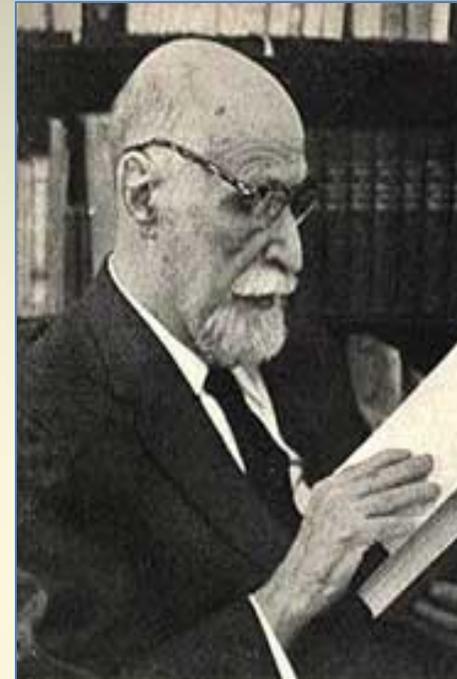
10:00. Mercedes Juliá de Agar (Universidad de Villanova): "Los
prólogos de *Vida*".

10:45. María Ángeles Sanz Manzano: ""Los aforismos de Juan
Ramón en *Vida* y sus problemas de edición".

11:30. Descanso

12:00. Teresa Gómez Trueba (Universidad de Valladolid): "Las
antologías de libros inéditos de Juan Ramón Jiménez:
diferencias genéticas entre la *Segunda antología poética* (1922)
y *Poesía* (1923) y *Belleza* (1923)".

12:45. Francisco Silvera Guillén: "Aguja de navegar por JRJ".



Fechas: 14 y 15 de marzo de 2013

Lugar: Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras

Coordinación: Teresa Gómez Trueba

Proyecto de Investigación "Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos (continuación)", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Ref. FFI2011-26180.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

